

Dominancia Cerebral (Ejercicio Práctico)

Introducción

Durante los últimos años el mundo se ha orientado al manejo del conocimiento. Dentro del mundo de los negocios esta transición se traduce en la administración y desarrollo del Capital Humano como ventaja competitiva. La pregunta es cómo lograr desarrollar este activo en la empresa si realmente no nos conocemos y tampoco conocemos a nuestros colaboradores.

A manera de un ejemplo práctico, a continuación presentaremos un ejercicio a través del cual buscamos definir el tipo de dominancia cerebral que usted presenta a fin de poder:

- Mejorar la comunicación y la interrelación humana
- Mejorar la efectividad de su equipo de trabajo
- Fortalecer el aprendizaje individual y organizacional
- Resolver conflictos personales y grupales en forma eficiente
- Mejorar la relación persona-posición-equipo
- Mejorar el desempeño de sus colaboradores

Diagnóstico

De una forma simple, este ejercicio busca identificar el tipo de dominancia cerebral a la cuál usted pertenece o tiende principalmente.

Instrucciones.

1.- Revise los siguientes 16 elementos laborales listados y marque con una (X) los ocho elementos que usted considera que realiza mejor.

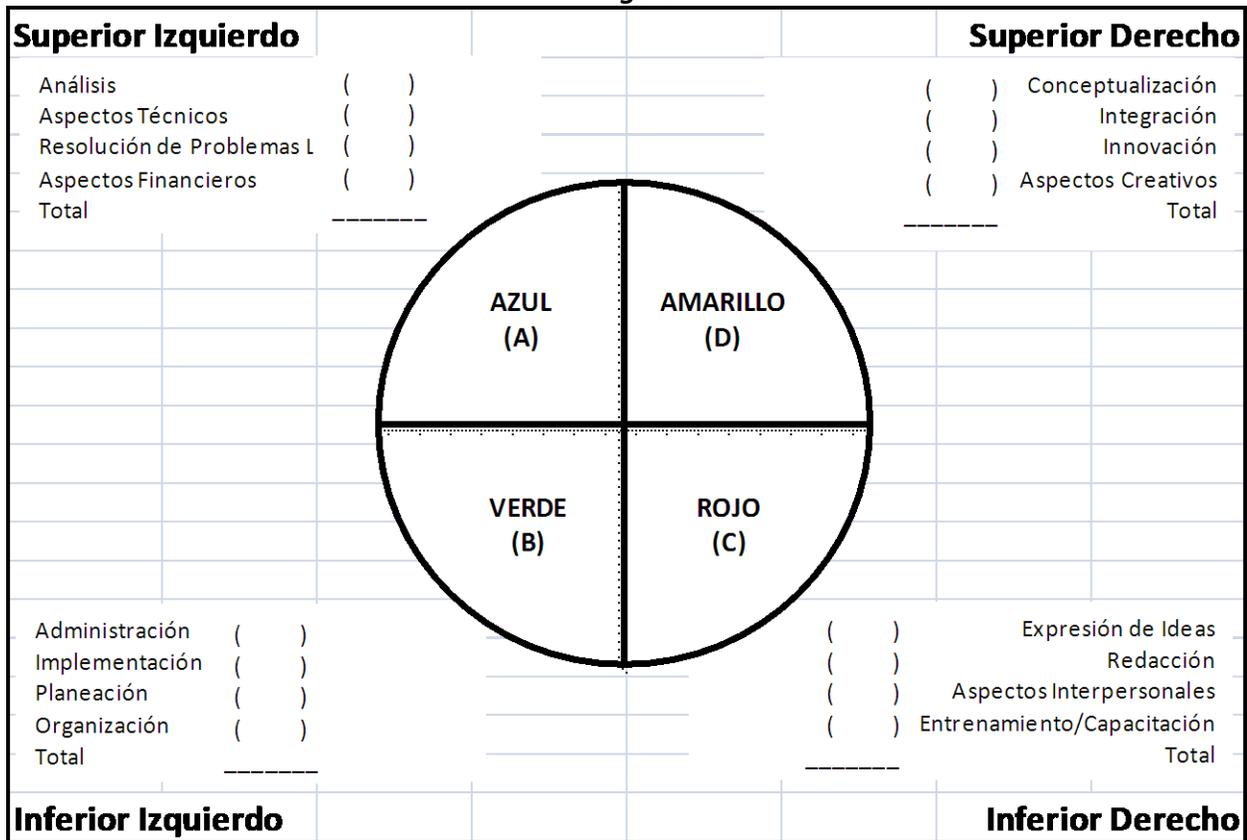
2.- Marque con un círculo aquel elemento de los seleccionados anteriormente que le agrada hacer más.

3.- Marque con un asterisco (*) aquel que menos le agrada de los ocho elementos no seleccionados.

- | | |
|------------------------|-------------------------------------|
| () Análisis | () Planeación |
| () Administración | () Aspectos Interpersonales |
| () Conceptualización | () Resolución de Problemas Lógicos |
| () Expresión de Ideas | () Innovación |
| () Integración | () Entrenamiento / Capacitación |
| () Redacción | () Organización |
| () Aspectos Técnicos | () Aspectos Creativos |
| () Implementación | () Aspectos financieros |

4.- El siguiente paso es identificar a que cuadrante del cerebro pertenecemos, para esto es necesario localizar cada uno de los elementos seleccionados en el diagnóstico anterior en la Figura 1. Daremos un valor de **1 a cada elemento seleccionado, 2 al elemento que más nos agrada hacer (marcado en un círculo) y 1 al elemento que menos nos agrada hacer (marcado con un asterisco)**. Estos valores se asignan en el paréntesis correspondiente de la figura. Después de asignar los valores es necesario sumarlos para obtener el total de cada uno de los cuadrantes.

Figura 1



5.- Finalmente localizamos los totales en cada cuadrante de la figura 2 para obtener la gráfica correspondiente.

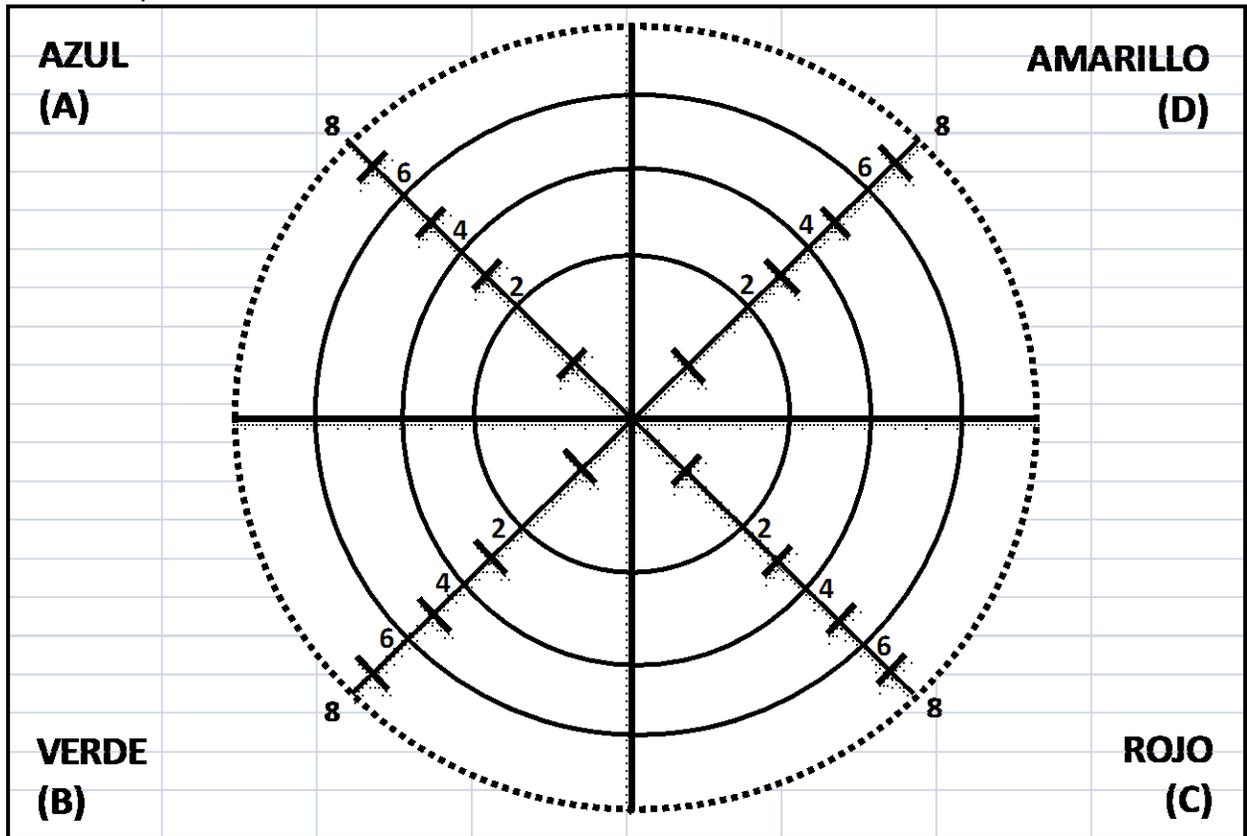
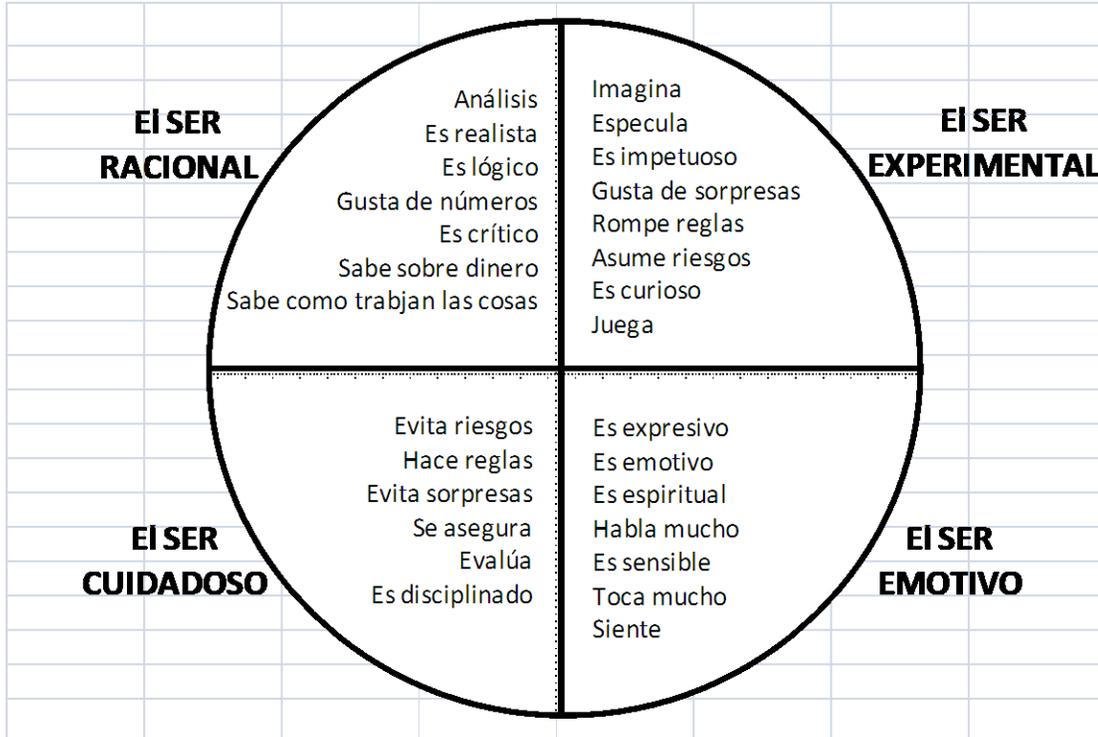


Figura 2

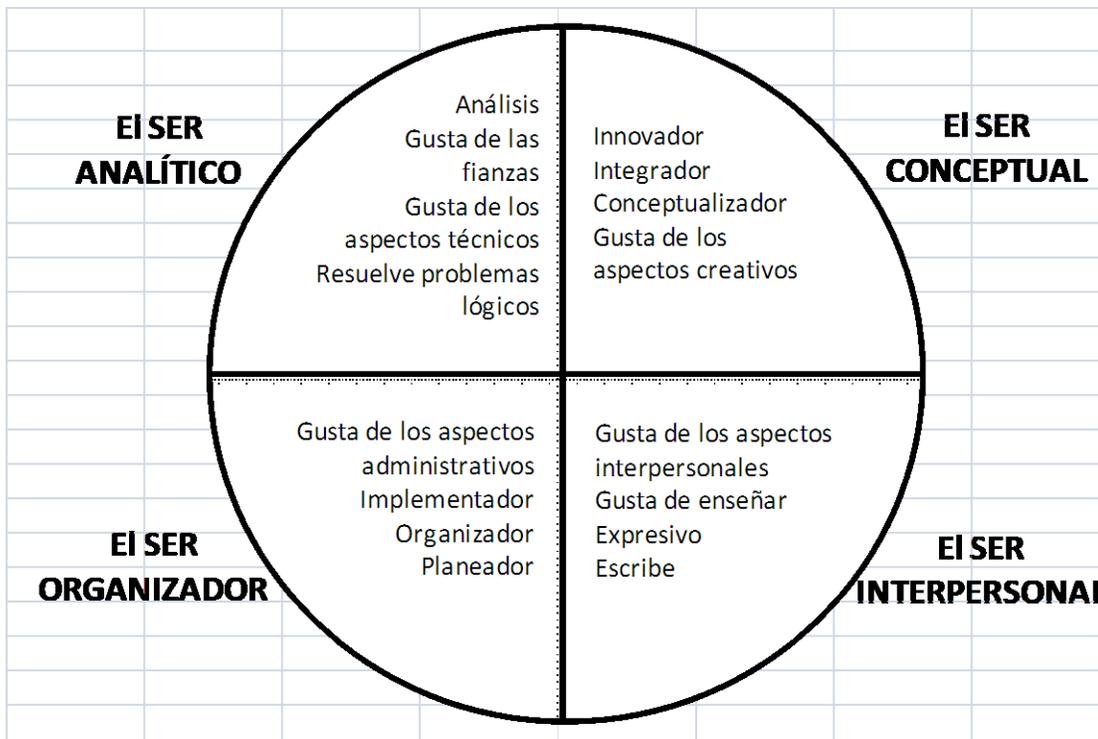
Interpretación

Los siguientes recuadros nos dan una interpretación sobre las características generales del cuadrante al que pertenecemos.

NUESTOS CUATRO DIFERENTES SERES



LOS CUATRO SERES TRABAJANDO



NUESTROS CUATRO SERES EN EL APRENDIZAJE



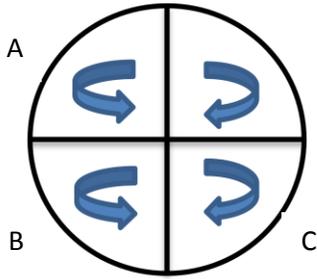
NUESTROS SERES CREATIVOS



Diferentes Modos de Procesamiento Mental			
Superior Izquierdo (A)	Inferior Izquierdo (B)	Inferior Derecho (C)	Superior Derecho (D)
Descriptor			
Concreto	Detallado	Musical	Artístico
Lógico	Ordenado	Espiritual	Holístico
Racional	Secuencial	Conservador	Flexible
Teorizador	Controlado	Emocional	Imaginativo
Matemático	Conservador	Empático	Sintetizador
Cuantitativo	Articulado	Intuitivo (Gente)	Intuitivo (Soluciones)
Autoritario	Dominante	Simbólico	Espacial
	Recolector de		
Habilidades			
Resolución de problemas	Planeación operativa	Expresión de ideas	Creatividad
Análisis	Supervisión	Relaciones Personales	Innovación
Estadística	Administración	Redacción	Integración
Técnicas financieras	Organización	Enseñanza	Generación de cambio
	Implementación	Capacitación	Planeación Estratégica
Típicas Frases Utilizadas			
"Herramientas"	"Hábitos preestablecidos"	"Equipo de trabajo"	"Jugando con ideas"
"Hardware"	"Siempre lo hicimos así"	"La familia"	"Panorama"
"Punto Clave"	"Ley y Orden"	"Interactivo"	"Sinérgico"
"Resultados"	"Auto-disciplina"	"Participativo"	"Bloqueo conceptual"
"Hacerlo pedazos"	"Secuencia"	"Crecimiento personal"	"Innovador"
"Análisis Crítico"	"Estructura"	"Desarrollo en equipo"	"Integra"

Niveles de Comunicación entre diferentes personas

Comunicación entre gente dentro del mismo cuadrante

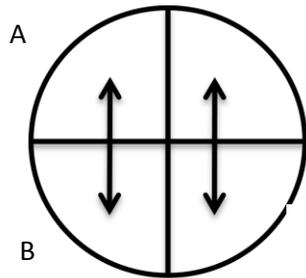


Fluida
Fácil
Competitiva

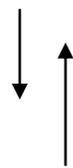
Nivel de Comunicación



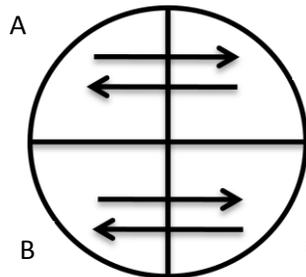
Comunicación entre gente de cuadrantes compatibles



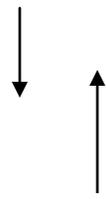
Confortadora
Reforzante
De apoyo
Comprensión



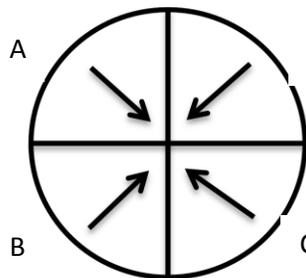
Comunicación entre gente de cuadrantes contrastantes



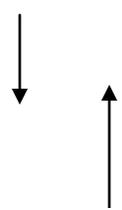
Preferencia
Sinérgico
Desafiante
Aditivo



Comunicación entre gente de cuadrantes opuestos



Confrontadora
Diferenciada
Hostil
Bloqueada



Menor Dificultad



Mayor Dificultad

UNIVERSO DE ESTILOS DE PENSAMIENTO

